



BILAN 2017

TRANSIT PHOTOGRAPHIES



Clichés de quartiers
Photomaton
Vers l'inconnu

Culture - Politique de la Ville 2017
Initié par la Ville de Toulouse

Place à la Culture
Une saison photographique à Toulouse

ATELIERS

CLICHÉS DE QUARTIER REGARDS URBAINS

Initié dans le cadre de *A nous le patrimoine*, le projet « clichés de quartier » propose une balade urbaine et photographique singulière par les élèves de seconde littérature et société du lycée Rive Gauche. Accompagnés par le photographe David Crespin et le collectif Transit dans le cadre de Place à la culture, les élèves sont partis au printemps 2018 à la découverte des quartiers proches de leur lycée - Mirail, Reynerie, Pradettes.

A travers la mise en place de quatre ateliers, ils ont interrogé la mémoire urbaine et humaine de ces quartiers et questionné leur propre manière de les occuper. En mettant en avant le patrimoine architectural du château de la Reynerie (XVIII^e) aux tripodes de Candilis (XX^e) et en s'appuyant sur les associations qui tissent le vivre ensemble, se dessine un autre quartier : solidaire, vivant et étonnant.

Selon leur sensibilité, certains se sont présentés uniquement derrière l'objectif photographique et d'autres aussi bien derrière que devant. Afin de préparer cette exposition, il a fallu pour eux, partager, échanger, s'écouter, faire des choix.



Workshop avec 20 élèves du lycée Rive Gauche de Toulouse :

Sabrina Anntar-Anntar, **Boutheyna Aouragh**, **Feriel Ayadi**, **Bilal Barhoumi**, **Estelle Bouche**, **Célia Boy**, **Inès Chaïbi**, **Amandine Dubeau**, **Jephthe Ella Ovono**, **Inès Fékir**, Emma Gutierrez, Maëlis Hardy, Camélia Jarouri, Amandine Kali, Myriam Layachi, Samuel Lledo, Maria Louis-Joseph-Dogue, Yanis Morkache, Antoine Sans-Arcidet, Madani Sinani, Lola Vidal.

Les enseignants porteurs du projet :

- Nathalie Olive (professeur - documentaliste)
- Shirley Alvarado (professeur - documentaliste)
- Yveline Vallée (professeur de lettres)
- Pascal Cabaret (professeur histoire - géographie)



Mars - Avril 2018
Ateliers, prises de vue

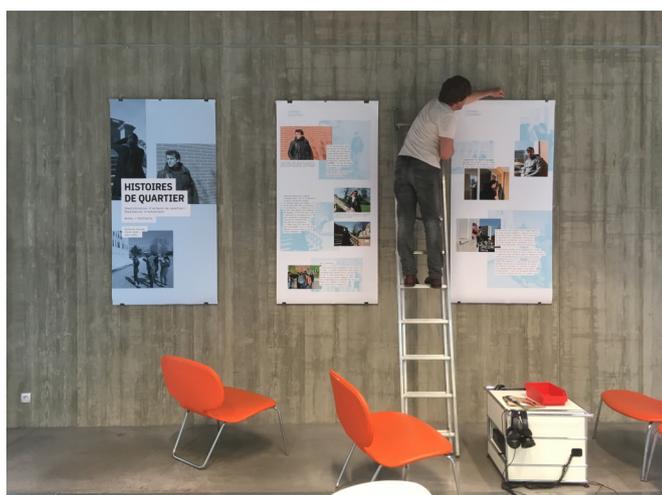
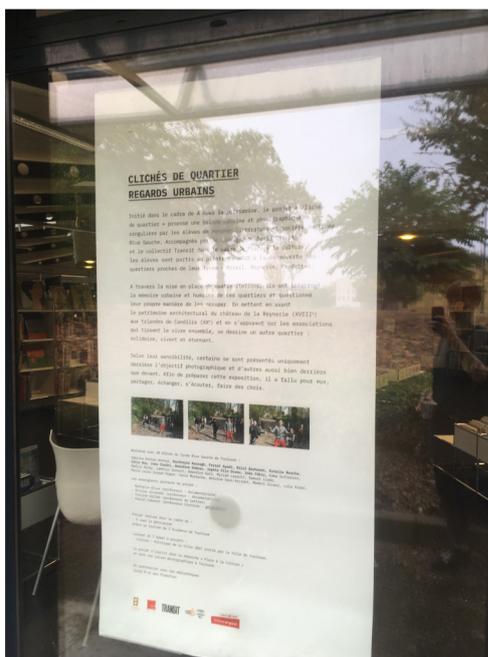


Making of

Rendu des ateliers lycéens Clichés de Quartier

Exposition du 7 au 30 Juin 2018
Médiathèque du Grand M

Exposition du 8 au 29 septembre 2018
Médiathèque des Pradettes



PHOTOMATON

Le 20 et 21 avril 2018

Dans le cadre du marché, dressage d'une tente à l'intérieur de laquelle est installé un dispositif de prise de vue (appareil photo, trépied, éclairage). Les personnes qui le désirent peuvent se photographier elle-même (déclencheur à distance) en choisissant deux expressions (joie / tristesse, peur / colère, etc.).

Le 27, 28, 29 avril 2018

Restitution des prises de vue sous forme de diptyque dans le cadre de Pradettes en Scène, salle polyvalente des Pradettes.



RESIDENCE

VERS L'INCONNU

Au printemps dernier, le photographe David Crespin part à la découverte du quartier des Pradettes et choisit de photographier ensemble, deux habitants du quartier qui ne se connaissent pas. Le temps d'une prise de vue, il souhaite provoquer des rencontres. Ces 17 portraits questionnent les codes de la photographie de famille, l'intimité du geste et plus largement notre rapport à l'autre.

Lauréat de l'appel à projets Culture - Politique de la Ville 2017 initié par la Ville de Toulouse, le projet du collectif Transit s'inscrit dans la démarche « Place à la culture » et dans une saison photographique à Toulouse.

DAVID CRESPIN

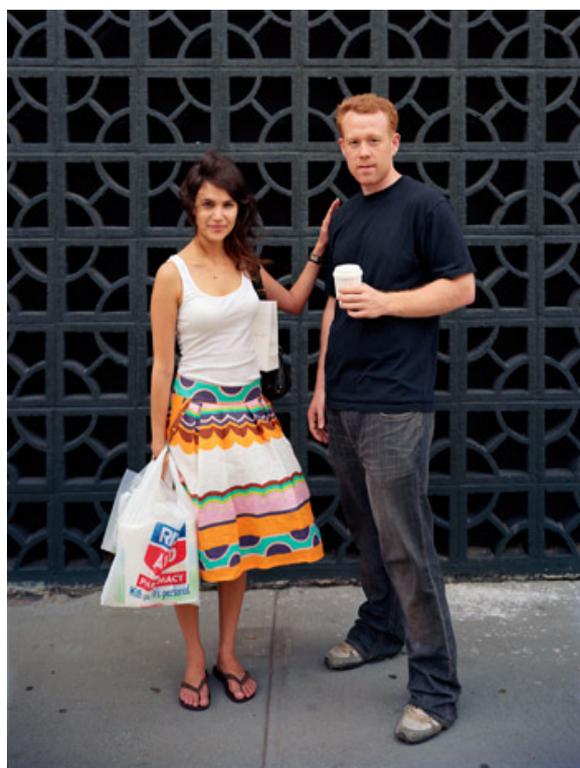
Né en 1975, David fait des études d'arts graphiques et de photographie. Il commence à faire des reportages pour différentes publications avant d'intégrer, à la fin des années 90, le service photographique d'un groupe de presse. Fin 2015, après seize ans de presse quotidienne et 55 000 images archivées, il décide d'adopter une démarche plus lente. En intégrant la formation continue de l'ENSP, l'École nationale supérieure la photographie d'Arles, il renoue avec l'acte photographique. Aujourd'hui à travers une démarche d'auteur il privilégie l'approche du sujet et sa compréhension. Il collabore depuis régulièrement avec le collectif Transit.

INVITATION à PARTICIPER

à un projet photographique

sur le quartier des Pradettes

Dans le cadre de la politique culturelle de la Ville et à la demande de cette dernière, David Crespin et le collectif de photographes, TRANSIT, réalisent un projet photographique sur le quartier des Pradettes. Celui-ci consiste à photographier, ensemble, deux habitants du quartier qui ne se connaissent pas. Ils souhaitent, le temps d'une prise de vue, provoquer des rencontres et questionner les codes de la photographie de famille.



Jesse and Michael ; New York, NY, 2013, Richard Renaldi



Josette and Juan ; Las Vega, NV, 2012, Richard Renaldi

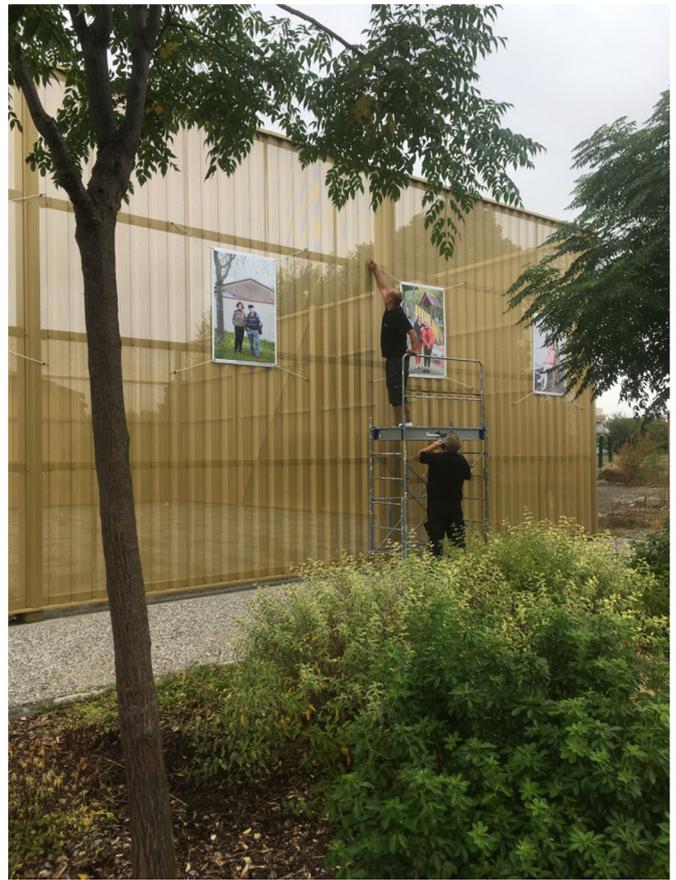
- **Prises de vues, du 22 avril au 2 mai**, si vous êtes absent entre ces dates, merci d'indiquer celles où vous seriez disponible :
- Nom :, Prénom.....
Adresse :
mail :@....., Téléphone :

Repérages, Prises de vue - Mars à juin 2018





Rendu de la résidence
Centre d'animation Pradettes Bordeblanche
Exposition du 8 au 30 septembre





Clichés de quartiers

Du 8 au 29 septembre
MÉDIATHÈQUE DES PRADETTES

À travers une balade photographique, des élèves du lycée Rive Gauche interrogent la mémoire urbaine et humaine de leurs quartiers. Ces ateliers ont été accompagnés par le photographe David Crespin qui réalise en parallèle un travail avec les habitants des Pradettes.

Lauréat de l'appel à projets, Culture - Politique de la Ville 2017 initié par la Ville de Toulouse, le projet du collectif Transit s'inscrit dans la démarche « Place à la culture » et dans une saison photographique à Toulouse.



PHOTO. DANSE ET MUSIQUE

Plusieurs rendez-vous à l'automne

« Place aux artistes », automne, hiver

Collectif Transit - Folles Saisons - Cie O'Hazart

Dans le cadre de la démarche « Place aux artistes », le Centre d'Animation de Bordeblanche s'associe à la Médiathèque, à Alliance & Culture, à Folles Saisons et au Collectif des Pradettes, afin de proposer aux habitants une saison culturelle éphémère. Lauréats de l'appel à projets culture-politique de la Ville, Folles Saisons, la Cie du Grand Raymond, La Ménagerie, Collectif Transit et la Cie O'Hazart se succèdent d'avril à novembre pour donner à voir les multiples facettes de la culture.

Automne / hiver :

PHOTO

Du 8 au 30 septembre :

Intérieur / Extérieur, cartographie d'un quartier du Collectif Transit

David Crespin réalisera des portraits et des scènes de la vie quotidienne. Une exposition photographique à la découverte d'un quartier toulousain, présentée dans le cadre de la Saison Photographique de Toulouse.

MUSIQUE

Du 28 au 30 septembre :

Saison d'Elles par Folles Saisons

Week-end musical à caractère militant et festif où les artistes femmes à l'honneur dans la programmation : Femmouzes T, Émilie Cadou & Aude Bouttard, Angélique Ionatos & Katerina Fotinaki... partageront un espace et du temps pour aborder les questions des discriminations.

DANSE

Du 15 septembre au 3 novembre :

Pays'Age de la Cie O'Hazart

Quatre objets chorégraphiques seront créés avec les habitants sur la Place des Pradettes, les 7, 14, 21 et 28 octobre. L'occasion d'un temps fort sur la danse, en partenariat avec le CCN, pour assister à la pièce chorégraphique « Chambre Zéro », le 3 novembre, à des rencontres, une exposition, des projections de films...

Gratuit

Financé par la Ville au titre de l'appel à projets - culture-politique de la Ville 2017 et la DRAC, ces projets s'inscrivent dans la démarche « Place aux artistes »



Remerciements

Andréa, Anthony, Camille, Céline, Christian, Emma, Évelyne, Ilaria, Hélène, Ivy, Jacqueline, Jean-François, Jean-Marie, Jean-Paul, Kim, Lou, Maïté, Maréva, Marine, Marouane, Melissa, Michel, Nicole, Pierre, Rémi, Renaud, Raphaël, Rolande, Sandrine, Séverine, Simone, Victor, Zoubida.

La Mairie de Toulouse, la bibliothèque des Pradettes, le Centre d'animation Pradettes Bordeblanche, l'association Folles saisons, le collectif des Pradettes, le CléA Ferdinand-de-Lesseps.